

藤原真理 チェロリサイタル『白鳥』

平成 18 年 3 月 4 日(土)

午後 6 時 30 分 開演 (開場 6 時)

沼津市若山牧水記念館ラウンジ
(沼津市千本郷林1907-11)

入場料 3,000 円 (沼津牧水会会員 2,500 円)

〈プログラム〉

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲第4番より

「前奏曲」「アルマンド」「サラバンド」「ジーク」

エルガー

愛のあいさつ

サン＝サーンス

白鳥

フォーレ

シシリアーノ

シューベルト

アルペジオーネ・ソナタより「第1楽章」

ベートーヴェン

チェロソナタ 第4番



Photo:Atsuya Iwashita



Photo:Masafumi HIKITA

◆ 藤原真理 (チェロ)

大阪生まれ。1959 年に桐朋学園「子供のための音楽教室」入学し、以後 15 年間、日本を代表する指揮者、チェリストそして教育家である斎藤秀雄に師事する。71 年に第 40 回日本音楽コンクール・チェロ部門第 1 位および大賞を受賞。75 年には東京にてデビュー・リサイタルを行い、芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。76 年、世界の巨匠であるフルニエ、ロストロポーヴィチ両氏に師事。78 年、第 6 回チャイコフスキー国際コンクールにおいて第 2 位を受賞。以後、ベートーヴェン・チェロソナタ全曲演奏会、バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会、世界のトップ奏者であるカントロフ、メンデルスゾーン、ルヴィエとのピアノ四重奏演奏会など、名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。特に DENON レーベルで多数リリースしたアルバムは、無伴奏作品やソナタ集はもちろん、久石譲作品収録の大人気シリーズ「風」3 部作、名手との室内楽など多岐にわたり、現在においても愛聴されている。2000 年度から「旧朝香宮邸・東京都庭園美術館コンサート」にレギュラー出演。また 2000 年、東京カテドラル大聖堂でのバッハ無伴奏組曲全曲演奏会を開催。2001 年はサントリーホールでのリサイタル「白鳥」において清水和音と共演、スペシャル・ゲストとして坂本龍一を招き、彼の作品を共演した。2006 年には気鋭のアコーディオン奏者ヤンネ・ラットウアとのデュオで、バッハのヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ公演ツアーと CD リリースが予定されている。

藤原真理オフィシャルサイト <http://www.maki-fujiwara.com>

◆ 朴 久玲 バク クリョン (ピアノ)

東京生れ。桐朋学園付属「子供のための音楽教室」にて矢浪純子氏、桐朋女子高等学校音楽科にて江戸弘子氏に師事。1988 年、桐朋学園大学在学中に、ロシア政府給費生としてモスクワ音楽院に留学。M. ヴォスコレンスキー教授のもとで 8 年間学ぶ。マリア・カナルス国際コンクール (バルセロナ) 特別賞、ハン・ロマンソン国際コンクール (ソウル) 3 位、ボントワーズ国際コンクール (フランス) 優勝。モスクワ音楽院を首席で卒業後、大学院修了。在学中より東京、ロシアの主要都市にてリサイタル及びオーケストラとの共演を行い、フランス、ロシア、日本国内の音楽祭に招聘され好評を受ける。韓国ではリサイタル及びマスタークラスを行う。ロシアでの音楽生活を綴ったエッセイ「まあるいものさし」を出版するなど多方面で才能を発揮。また、室内楽でも A・クニャーゼフ氏と共演するなど幅広い活動を行っている。トライエム、ビクターエンタテインメントより CD をリリース。第 11 回村松賞受賞。現在、桐朋学園大学で後進の指導にも当たっている。

主 催 社団法人 沼津牧水会 後 援 沼津市教育委員会

予 約 ・ 問 合 せ 055-962-0424

Eメール bokusui@thn.ne.jp (URL) <http://web.thn.jp/bokusui/>