

古楽コンサートシリーズ (12)

9月5日(金) 午後6時45分 沼津市若山牧水記念館 ラウンジ

ご 案 内

曲 目

市制80周年協賛事業

◆沼津市若山牧水記念館◆

古楽コンサートシリーズ 12



古楽器による弦楽アンサンブル

2003. 9/5 (金)

6:45pm 開演
6:15 開場

♪プログラム

J.S. バッハ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調
チェンバロ協奏曲 イ長調
D. スカルラッティ: ソナタ
A. ヴィヴァルディ: フォリア
コレリ: ヴァイオリンソナタ ほか



♪出演

渡邊慶子: バロック・ヴァイオリン

東京芸大(ヴァイオリン専攻)を卒業後、オランダのアムステルダム音楽院にてヤープ・シムレーガーに、また、ハーグ王立音楽院にてデニス・ワルト・クイケンにバロック・ヴァイオリンを師事。「レオンハルト・コンソート」、「ラ・ファイト・バンド」、数々の古楽器オーケストラのメンバーとして活躍。1980年に帰国後も内外の名手たちと共に、国内外で、独奏、室内楽、オーケストラ等、種々の分野で活躍。

丹沢広樹: バロック・ヴァイオリン

静岡県出身。第15回静岡県学生音楽コンクール中産生の部第一位、県室内楽協会長賞受賞。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。様々な講習会にてバロック・ヴァイオリンをルーシー・ファンデル、寺神戸亮、渡邊慶子に、演奏法を濱田芳通、古橋義一に師事。古楽アンサンブルのメンバーとして各地で活躍。静岡県室内管弦楽団コンサートマスターも勤める。富士市在住。

宮崎容子: バロック・ヴァイオリン

東京音楽大学(ヴァイオリン専攻)卒業。ヴァイオリンを飯沼純・瀬戸種子・長山誠治、バロック・ヴァイオリンを渡邊慶子に師事。ブラトナーに参加。各アンサンブルやオーケストラにて活動中。

杉山佳代: チェンバロ

東京芸大、大学院(各チェンバロ専攻)を修了後、オランダのハーグ王立音楽院にてコンコプ・マン等に師事。安宅賞。第7回古楽コンクール第一位。上原真、榊木【蔵の街】音楽祭賞、第5回東友協会音楽賞を受賞。各地で独奏者、重奏低音奏者として活動。コンチェルト・ゼフィロ チェンバロ奏者、チェンバロ・フアンシアーズを主宰。

吉濱綾伽: バロック・チェロ

東京芸大卒業。堀江泰氏、松下修由、堀了介、藤原真理、水越洋、アンナ・ビルスマに師事。世界各地で演奏活動を行い、各地の民族音楽や民族楽器をコンサートに取り入れ既存の音楽にはない融合を見せ新しいオーケストラの形を作った。日本ハイドンアンサンブル首席チェロ奏者、フェリス音楽教室講師。クラシックだけでなく、いろいろな音楽ジャンルに意欲的にとらこんでいる。

木村理恵: バロック・ヴァイオリン

1984年茨城生まれ。ヴァイオリンを吉野真、熊井雅美、ゲルハルト・ボッセ、バロック・ヴァイオリンを渡邊慶子、バウル・エレラの各氏に師事。現在明治学院大学文学部芸術学科に在学中。

□会場 沼津市若山牧水記念館 ラウンジ

□入場料 一般—3500円 牧水会会員—3000円

□ご予約 お問合わせ 055-962-0424 沼津市若山牧水記念館

055-962-1111 丹沢楽器店 055-975-0207 やまがた楽器店 055-962-3229 杉山

【主催】(社)沼津牧水会 【後援】沼津市教育委員会

~~~~~ プ ロ グ ラ ム ~~~~~

### イタリアの巨匠たち

1. Marco Uccellini マルコ・ウッチェリーニ (1603年生 - 1680年フォルリ近郊フォルリンボリ没)  
Bergamasca ベルガマスカ 2ヴァイオリン+チェンバロ
2. Francesco Rognoini フランチェスコ・ロニョーニ (ミラノ?生 - 1624年以前没)  
Io, son ferito ahi lasso ああ、私はこんなに傷ついて ヴァイオリン+チェンバロ
3. Francesco Rognoini フランチェスコ・ロニョーニ  
Sonata Seconda 2ヴァイオリン+チェロ+チェンバロ
4. Domenico Scarlatti ドメニコ・スカルラッティ (1685年生 - 1757年以前没)  
Sonata A-dur K. 208 アンダンテ・エ・カンタービレ  
Sonata A-dur K. 209 アレグロ チェンバロ
5. Arcangelo Corelli アルカンジェロ・コレリ (1653年フジニャーノ生 - 1713年ローマ没)  
Sonata Decima ヴァイオリン+チェロ+チェンバロ  
アダージョ / アルマンド=アレグロ / サラバンド=ラルゴ /  
ガオヴォット=アレグロ / ジーグ=アレグロ

6. Aontonio Vivaldi アントニオ・ヴィヴァルディ (1678年ヴェネツィア生 - 1741年ウィーン没)  
Sonata "Follia" for 2 Violins and Basso continuo 『フォリア』  
2ヴァイオリン+チェロ+チェンバロ

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

J.S. Bach のコンチェルト

- Johann Sebastian Bach ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
(1685年アイゼナハ生 - 1750年ライプツィヒ没)
7. Concerto for Violin, Strings and Basso continuo BWV. 1055
チェンバロ協奏曲 チェンバロ+2ヴァイオリン+ヴィオラ+チェロ
アレグロ / ラルゲット / アレグロ・マ・ノン・ダント
 8. Concerto for harpsichord, Strings and Basso continuo BWV. 1041
ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン・ソロ+2ヴァイオリン+ヴィオラ+チェロ+チェンバロ
(アレグロ) / アンダンテ / アレグロ・アッサイ

演 奏 風 景





演奏者紹介

渡邊慶子 わたなべ けいこ バロック・ヴァイオリン

東京芸大(ヴァイオリン専攻)を卒業後、オランダのアムステルダム音楽院にてヤープ・シュレーダーに、ハーグ王立音楽院にてシギスワルト・クイケンにバロック・ヴァイオリンを師事。「レオンハルト・コンソート」、「ラ・プティ・バンド」、「18世紀オーケストラ」等、数々の古楽器オーケストラのメンバーとして活躍。1980年に帰国後も、チェロのアンナ・ビルスマをはじめ、内外の名手たちと共演。1991年には「アーカディ音楽祭」その他の招きで渡米し、好評を博した。独奏、室内楽、オーケストラ等、種々の分野で活躍。1994年より2000年まで日本古楽コンクール(甲府)の審査員を務め、98年からは毎夏、都留音楽祭講師を務めている。

丹沢広樹 たんざわ ひろき バロック・ヴァイオリン

第15回静岡県学生音楽コンクール中高生の部第一位、県室内楽協会長賞受賞。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。ヴァイオリンを小野岡裕子、久保田良作、高田あずみの各氏に師事。様々な講習会にて、バロック・ヴァイオリンをルーシー・ファンデル、寺神戸亮、渡辺慶子に、演奏法を濱田芳通、古橋潤一の各氏に師事。古楽アンサンブルのメンバーとして各地で音楽祭やコンサートに参加。現在、モダン・オーケストラ静岡室内管弦楽団コンサートマスターを務める。

宮崎容子 みやざき ようこ バロック・ヴァイオリン

東京音楽大学卒業。3歳よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンを板橋健、瀬戸瑠子、景山誠治、バロック・ヴァイオリンを渡辺慶子の各氏に師事。2000年古楽バンド「タブラトゥーラ」に参加。2001年インスブルクにてレイチェル・ボジャー氏のマスタークラスを受講。新人演奏会「輝け若き演奏家たち2003」に出演。現在、「ラ・ミュージーズ・サミュエーズ」メンバー、その他各アンサンブルやオーケストラにて活動中。

木村理恵 きむら りえ バロック・ヴィオラ

1984年茨城県生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンを吉野薫、熊井雅美、ゲルハルト・ボッセの各氏に師事。2002年の札幌古楽の夏音楽祭でバロック・ヴァイオリンに出会い、渡辺慶子、パウル・エレラの各氏に師事。2003年札幌古楽の夏音楽祭でルーシー・ファンデル氏のバロックヴァイオリニクスを受講。現在明治学院大学文学部芸術学科に在学中。

吉濱綾伽 よしはま りょうか バロック・チェロ

東京芸大卒業。堀江泰氏、松下修也、堀了介、藤原真理、水越洋、アンナ・ビルスマの各氏に師事。世界各地で演奏活動を行い、各地の民族音楽や民族楽器をコンサートにとり入れ既存の音楽にはない融合を見せ新しいオーケストラの形を作った。日本ハイドンアンサンブル首席チェロ奏者、フェリス音楽教室講師。クラシックだけでなく、いろいろな音楽ジャンルに意欲的にとりこんでいる。

杉山佳代 すぎやま かの チェンバロ

東京芸大、大学院を修了後、ハーグ王立音楽院にてト・コーブマン等に師事、首席卒業。大学院在籍中ヨーロッパ各地で研修。安宅賞、第7回古楽コンクール第一位、上原賞、栃木【蔵の街】音楽祭賞、第5回楽友協会音楽賞を受賞。各地で独奏者、通奏低音奏者として活動。Concerto Zefiro チェンバロ奏者、チェンバロファンシアーズを主宰、音楽事務所メゾン所属。